

Special Arts beheert ruim 3000 bijzondere kunstwerken van buitengewone kunstenaars. Om deze aan het publiek te tonen, worden kunstenaars, ontwerpers, curatoren, architecten en anderen gevraagd een keuze te maken uit deze kunstcollectie.

De keuze van Lucas Swennen en Gea Peper van het HappinessBureau

“Je bent gelukkiger op het werk als je het gevoel hebt dat je een waardevolle bijdrage kan leveren; als je kan doen waar je goed in bent en daar waardering voor krijgt en wanneer je goed contact hebt met je collega’s.” Kortom: in een energiegelovende werkomgeving.

Een organisatie kan daarvoor de randvoorwaarden creëren door voor een positieve cultuur te zorgen of goed leiderschap. Ook een energiegelovende werkomgeving is daarbij van belang. De omgeving op je werk is van invloed op hoe jij je voelt. Hoe fijn is het als de omgeving meehelpt om je gelukkig, creatief en productief te voelen.

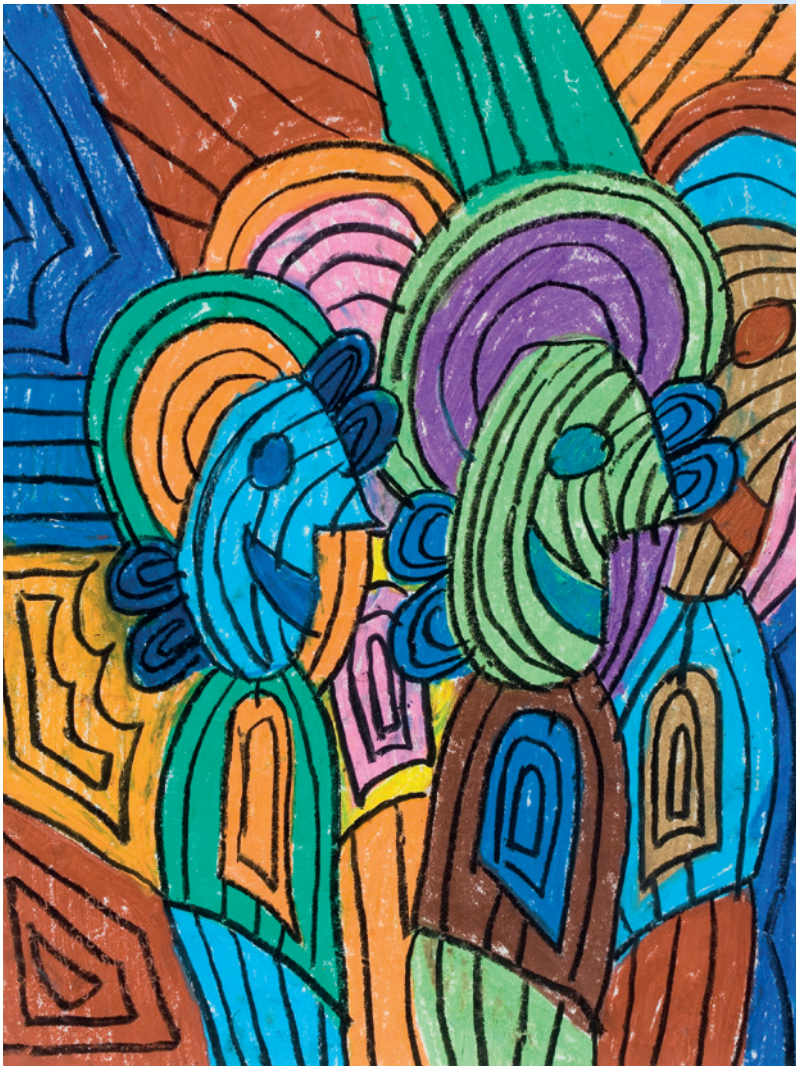
Met een goed gekozen interieur kan een organisatie laten zien waar zij voor staat. Ook kunst is een manier om het gevoel hierachter te versterken.

Zin om meer bijzondere kunstwerken te bekijken? Op specialarts.org vind je de volledige keuze van HappinessBureau.

We houden erg van vrolijke kleuren. Emoties zijn besmettelijk, dus hoe fijn is het als je positieve emoties kunt delen. Daarnaast gaat het bij dit schilderij om aan tafel gaan, een prachtig moment om op een andere manier contact te leggen met je collega’s.

Casper Slabbers, *Aan Tafel!*,
verf op zijde, 50 x 55 cm





Een steeds grotere groep medewerkers ervaart stress op het werk. Een tip is aandacht te besteden aan zaken die je juist energie geven. Daarnaast is het verstandig om in beweging te blijven, bijvoorbeeld door te wandelen. Zeker nu steeds meer mensen thuiswerken.

Tanja van den Anker, *Aan de wandel*, krijt op papier, 65 x 50 cm

We moeten vaker niets doen op het werk. Dat helpt prima om te ontspannen of creatief te worden. Lummelen: een heerlijk Nederlands woord. Gewoon uit het raam staren. Of naar een schilderij kijken waar je heerlijk in kunt verzanden.

Hannah de Jong, *Blauwgele wolk*, aquarel op papier, 50 x 65 cm





Plezier en verbinding zijn twee pijlers van werkgeluk. Dus af en toe een feestje geven en stilstaan bij behaalde successen is erg belangrijk.

Ingrid Peters, *Feest*,
gemengde techniek op papier, 30 x 40 cm



Uit onderzoek weten we dat natuur veel goed doet voor mensen. Door te wandelen in het bos word je meer ontspannen. Je kunt de natuur ook in je kantooromgeving nabootsen, waarbij eenzelfde effect ontstaat.

Nick ten Boske, *Forest*, 70 x 100 cm



Het werk is op te delen in fasen, waarbij het pensioen de laatste fase is. Je kunt echt een verschil maken door ook goed na te denken over de fase voor het pensioen. Hoe kun jij je kennis, kunde en ervaring inzetten en overdragen op jongere collega's?

Aad Moerman, *Met pensioen*, acryl op papier, 26 x 25 cm



Jezelf kunnen zijn op het werk is erg belangrijk; je wordt geaccepteerd om wie je bent. Je hoeft je niet anders voor te doen.

Roel Heijmans, *Ik als Elvis, krijt op papier*, 65 x 50 cm



Werkgeluk is niet de hele dag zingend met ballonnen door de gangen lopen. Steeds meer organisaties hanteren een holistisch beeld en beseffen dat je privéleven je leven op je werkt raakt en andersom. Zowel bij positieve als minder positieve gebeurtenissen.

Gé Witmaar, *Kwetsbaar*, houtsculptuur, 64 x 11 cm

Foto's: Photowork